



UNIVERSIDAD DE LA MÚSICA

PLANES DE ESTUDIO AUDIO





PLAN DE ESTUDIOS PATENTADOS Y CON DERECHOS DE AUTOR

DIPLOMADO DE INGENIERÍA EN AUDIO



1er. CUATRIMESTRE				2o. CUATRIMESTRE				3er. CUATRIMESTRE			
	Bimestre 1	Bimestre 2	Horas por semana		Bimestre 3	Bimestre 4	Horas por semana		Bimestre 5	Bimestre 6	Horas por semana
INSTRUMENTO / VOCAL COACHING	I	II	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACHING	III	IV	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACHING	V	VI	2
ENSAMBLE	I	II	2	ENSAMBLE	III	IV	2	ENSAMBLE	V	VI	2
FUNDAMENTOS DE TEORÍA	I		2	ESCALAS Y ACORDES	I		2	DINÁMICA Y AGÓGICA	I		2
DESARROLLO MUSICAL		II	2	ANÁLISIS DE PARTITURAS		I	2	SEMICORCHEAS		I	2
FUNDAMENTOS DE SONIDO	I	II	2	MICRÓFONOS	I	II	2	PROCESADORES	I	II	2
ABLETON INTRO	I		2	ABLETON PROCESOS	I		2	LOGIC PRO ADVANCE PRODUCTION	I		2
ABLETON INSTRUMENTS		I	2	LOGIC PRO TRAINEE		I	2	LOGIC PRO MIXING		I	2
FABRICACIÓN DE CABLES	I		2	PROYECTOS MUSICALES Y DE AUDIO CON ARDUINO	I	II	2	MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE EQUIPO	I	II	2
PREAMPLIFICACIÓN Y PANEÓ		I	2	DISEÑA TU HOME STUDIO	I		2	GRABACIÓN	I		2
REDES MIDI	I		2	RUTE DE CONSOLAS ANÁLOGAS Y DIGITALES		I	2	MEZCLA EN ESTUDIO		I	2
CONTRO Y MAPEO MIDI		I	2								
4o. CUATRIMESTRE				5o. CUATRIMESTRE				6o. CUATRIMESTRE			
	Bimestre 7	Bimestre 8	Horas por semana		Bimestre 9	Bimestre 10	Horas por semana		Bimestre 11	Bimestre 12	Horas por semana
INSTRUMENTO / VOCAL COACHING	VII	VIII	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACHING	IX	X	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACHING	XI	XII	2
ENSAMBLE	VII	VIII	2	ENSAMBLE	IX	X	2	ENSAMBLE	XI	XII	2
ANATOMÍA DEL ENSAMBLE	I		2	BIRITMIAS	I		2	ANÁLISIS ESTILÍSTICO	I		2
AGRUPACIÓN RÍTMICA		I	2	ANÁLISIS DE ESTRUCTURA		I	2	LECTURA Y REPERTORIO		I	2
AMPLIFICADORES Y BOCINAS	I	II	2	ILUMINACIÓN Y RIGGING	I	II	2	CONSOLAS EN VIVO	I		2
LOGIC POST PRODUCTION	I		2	DISEÑO TIMBRAL	I		2	DISEÑO DE RADIOFRECUENCIA		I	2
SOUND DESIGN		I	2	SOUND DESIGN "MODULADORES"		I	2	SOUND DESIGN ESPECTRAL Y VOCODERS	I		2
PROCESADORES DE EFECTOS Y ECUALIZACIÓN	I		2	CREACIÓN DE MIXERS	I	II	2	BOOK FOTOGRÁFICO		I	2
FABRICACIÓN DE PROCESADOR DE EFECTOS		I	2	PRODUCCIÓN PARA MÚSICOS Y CANTANTES	I		2	DMX ILUMINACIÓN	I		2
MEZCLA Y SONORIZACIÓN	I		2	PRODUCCIÓN DE EVENTOS EN VIVO		I	2	LUCES Y ROBÓTICA		I	2
EDICIÓN FINAL CUT		I	2					HACKS MEZCLA EN ESTUDIO	I		2
								AUDIO PARA CINE		I	2

Creditos : 84 | Total de Horas: 1248

Nominados a ganar un premio por ser los Mejores Planes de estudio del Año
Los más completos e innovadores con enfoque a las NUEVAS necesidades
de la ACTUAL industria del espectáculo

*PLANES DE ESTUDIO PATENTADOS Y CON DERECHOS DE AUTOR



PLAN DE ESTUDIOS PATENTADOS Y CON DERECHOS DE AUTOR

CURSO INTENSIVO DE AUDIO



1er. CUATRIMESTRE				2o. CUATRIMESTRE				3er. CUATRIMESTRE			
	Bimestre 1	Bimestre 2	Horas por semana		Bimestre 3	Bimestre 4	Horas por semana		Bimestre 5	Bimestre 6	Horas por semana
FUNDAMENTOS DE TEORÍA	I		2	ESCALAS Y ACORDES	I		2	DINÁMICA Y AGÓGICA	I		2
DESARROLLO MUSICAL		II	2	ANÁLISIS DE PARTITURAS		I	2	SEMICORCHEAS		I	2
FUNDAMENTOS DE SONIDO	I	II	2	MICRÓFONOS	I	II	2	PROCESADORES	I	II	2
FABRICACIÓN DE CABLES	I		2	PROYECTOS MUSICALES Y DE AUDIO CON ARDUINO	I	II	2	MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE EQUIPO	I	II	2
PREAMPLIFICACIÓN Y PANEÓ		I	2	DISEÑA TU HOME STUDIO	I		2	GRABACIÓN	I		2
REDES MIDI	I		2	RUTE DE CONSOLAS ANÁLOGAS Y DIGITALES		I	2	MEZCLA EN ESTUDIO		I	2
CONTRO Y MAPEO MIDI		I	2								

Nominados a ganar un premio por ser los Mejores Planes de estudio del Año
Los más completos e innovadores con enfoque a las NUEVAS necesidades
de la ACTUAL industria del espectáculo

*PLANES DE ESTUDIO PATENTADOS Y CON DERECHOS DE AUTOR





Licenciatura en Producción e Ingeniería en Audio

APRENDE A HACER MÚSICA Y TOCAR UN INSTRUMENTO

Ensamble - Instrumento - Fundamentos de Teoría Musical - Vocalización y Técnica de Canto - Desarrollo de Teoría Musical - Afinación y Respiración- Desarrollo de Resonadores - Teatro Musical - Lectura y Repertorio - Canto Tonal y Afinación- Ensamble Blues - Ensamble Rhythm And Blues - Fundamentos de Armonía- Universo Mayor - Ensamble Tributo - Improvisación Blues - Ensamble Rock -Ensamble Funk - Improvisación en Rock - Improvisación en Jazz - Ensamble Latin - Jazz Workshop - Ensamble para Teatro Musical - Baile

APRENDE A COMPONER Y CREAR ARREGLOS MUSICALES

Escalas y Acordes - Análisis de Partituras - Dinámica y Agógica - Semicorcheas- Anatomía del Ensamble - Agrupación Rítmica- Editores de Partituras - Birritmias - Análisis de estructuras - Análisis Estilístico - Sistema Modal - Armonía Menor - Song Writing - Composición de Jingles - Fusión Melódico Armónica - Creación de Canciones - Composición Avanzada - Arreglos - Rearmonización - Familia de Instrumentos - Orquestación Moderna

APRENDE LOS PRINCIPIOS DE LA PRODUCCIÓN Y LA INGENIERÍA EN AUDIO

Fundamentos del Sonido - Ableton Intro - Ableton Instruments - Fabricación de Cables - Micrófonos - Logic Pro - Procesadores - Amplificadores y Bocinas - Redes MIDI - Fundamentos de Edición con Pro Tools

APRENDE A PRODUCIR

Logic Pro Mixing - Grabación- Mezcla en Estudio - Producción Discográfica- Mezcla con Pro Tools - Song Writing - Hacks de Mezcla en Estudio - Producción Para Músicos y Cantantes - Análisis de Estructura -Vocal Coaching - Análisis Estilístico - Grabación de Disco Teatro

CONVIÉRTETE EN PRODUCTOR DE MÚSICA ELECTRÓNICA

Análisis de la Música Electrónica - Ableton Procesos - Logic Pro - Edición de Bootlegs y Mashups - Producción de Remixes - Turntables - Timecodes - Sound Design - CDJ - DJ Mixing - Sound Design Moduladores - Introducción a Síntesis - Sintetizadores Análogos - Sound Design Espectral y Vocoder -Reactable -Síntesis Granular y Modular - Masterización para Musica Electrónica - Liveact - Diseño Timbral - Creatividad Para Tu Liveact

DOMINA LA PRODUCCIÓN DIGITAL

Diseña tu Home Studio - Logic Advance Production - Sound Design - Procesadores de Efectos y Ecuilización - Hacks de Mezcla en Estudio - Prácticas de Masterización - Mezcla con Pro Tools -Mastering con Pro Tools - Surround - Superficies de Control - Nuendo - Logic Post Production - Audio para Cine - Plugins - Vide Foley ADR

DOMINA LA PRODUCCIÓN DE AUDIO

Ruteo de Consolas Análogas y Digitales - Mezcla y Sonorización - Consolas en Vivo - Diseño de Radiofrecuencia - Prácticas de Alineación - Mezcla en Vivo - Rigging - Iluminación Para Shows en Vivo - Diseño de Audio Para Teatro

CONVIÉRTETE EN UN CREATIVO AUDIOVISUAL

Edición de Video en diferentes plataformas - Fotografía - Técnicas de Iluminación para Video - Video Clips - Photoshop y Premiere para Redes Sociales - After Effects - Video Mapping

CONVIÉRTETE EN PROFESIONISTA Y EMPRENDEDOR EN TU CARRERA MUSICAL

Music Business - Publishing - Producción de Eventos en Vivo - Social Media y Marketing Digital - Community Management

CONVIÉRTETE EN UN INNOVADOR DENTRO DE LA INDUSTRIA MUSICAL

Control y Mareo - Preamplificación y Paneo - Proyectos Musicales y de Audio con Arduino - Mantenimiento y Reparación de Equipo - Fabricación de Procesadores de Efectos - Creación de Mixers - DMX Iluminación - Luces Robóticas - Creación de Apps y Plugins - Fabricación de Instrumentos - Creación e Innovación

CERTIFICACIÓN INTERNACIONAL





Diplomado en Ingeniería en Audio

APRENDE LOS PRINCIPIOS DE LA PRODUCCIÓN Y LA INGENIERÍA EN AUDIO

Fundamentos del Sonido - Ableton Intro - Ableton Instruments - Fabricación de Cables - Micrófonos - Logic Pro - Procesadores - Amplificadores y Bocinas - Redes MIDI - Fundamentos de Edición con Pro Tools

APRENDE A PRODUCIR

Logic Pro Mixing - Grabación- Mezcla en Estudio - Producción Discográfica- Mezcla con Pro Tools - Song Writing - Hacks de Mezcla en Estudio - Producción Para Músicos y Cantantes - Análisis de Estructura - Vocal Coaching - Análisis Estilístico - Grabación de Disco Teatro

APRENDE A HACER MÚSICA Y TOCAR UN INSTRUMENTO

Ensamble - Instrumento - Fundamentos de Teoría Musical - Vocalización y Técnica de Canto - Desarrollo de Teoría Musical - Afinación y Respiración- Desarrollo de Resonadores - Teatro Musical - Lectura y Repertorio - Canto Tonal y Afinación- Ensamble Blues - Ensamble Rhythm And Blues - Fundamentos de Armonía- Universo Mayor - Ensamble Tributo - Improvisación Blues - Ensamble Rock - Ensamble Funk - Improvisación en Rock - Improvisación en Jazz - Ensamble Latin - Jazz Workshop - Ensamble para Teatro Musical

APRENDE A COMPONER Y CREAR ARREGLOS MUSICALES

Escalas y Acordes - Análisis de Partituras - Dinámica y Agógica - Semicorcheas- Anatomía del Ensamble - Agrupación Rítmica- Editores de Partituras - Birritmias - Análisis de estructuras - Análisis Estilístico - Sistema Modal - Armonía Menor - Song Writing - Composición de Jingles - Fusión Melódico Armónica - Creación de Canciones - Composición Avanzada - Arreglos - Rearmonización - Familia de Instrumentos - Orquestación Moderna

DOMINA LA PRODUCCIÓN DIGITAL

Diseña tu Home Studio - Logic Advance Production - Sound Design - Procesadores de Efectos y Ecuación - Hacks de Mezcla en Estudio - Prácticas de Masterización - Mezcla con Pro Tools - Mastering con Pro Tools - Surround - Superficies de Control - Nuendo - Logic Post Production - Audio para Cine - Plugins - Vide Foley ADR

DOMINA LA PRODUCCIÓN DE AUDIO

Ruteo de Consolas Análogas y Digitales - Mezcla y Sonorización - Consolas en Vivo - Diseño de Radiofrecuencia - Prácticas de Alineación - Mezcla en Vivo - Rigging - Iluminación Para Shows en Vivo - Diseño de Audio Para Teatro

CONVIÉRTETE EN UN CREATIVO AUDIOVISUAL

Edición de Video en diferentes plataformas - Fotografía - Técnicas de Iluminación para Video - Video Clips - Photoshop y Premiere para Redes Sociales - After Effects - Video Mapping

CONVIÉRTETE EN PROFESIONISTA Y EMPRENDEDOR EN TU CARRERA MUSICAL

Music Business - Publishing - Producción de Eventos en Vivo - Social Media y Marketing Digital - Community Management

CERTIFICACIÓN INTERNACIONAL





ELIGE TU PLAN

Inicios cada dos meses



UNIVERSIDAD DE LA MÚSICA